Kunskapskrav för läsning

Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med flyt genom att, på ett i huvudsak fungerande sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med **gott flyt** genom att, på ett **ändamålsenligt** sätt**,** välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med **mycket gott flyt** genom att, på ett **ändamålsenligt och** **effektivt** sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| Genom att göra enkla sammanfattningar av olika texters innehåll med viss koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andratexter visar eleven grundläggande läsförståelse. | Genom att göra **utvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll med **relativt god** kopplingtilltidsaspekter, orsakssambandoch andra texter visar eleven **god** läsförståelse. | Genom att göra **välutvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll med **god** kopplingtill tidsaspekter, orsakssamband och andratexter visar eleven **mycket** **god** läsförståelse. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk. | Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **utvecklade och** **relativt väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och** **budskap som kan läsas** **mellan raderna** i olika verk. | Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggdaresonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda** i olika verk. |