Kunskapskrav för läsning

Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med flyt genom att, på ett i  huvudsak fungerande  sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med **gott flyt** genom att, på ett **ändamålsenligt** sätt**,** välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med  **mycket gott flyt** genom att, på ett **ändamålsenligt och** **effektivt** sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| Genom att göra enkla sammanfattningar av olika texters innehåll med viss koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andratexter visar eleven grundläggande  läsförståelse. | Genom att göra **utvecklade**  sammanfattningar av olika texters innehåll med  **relativt god** koppling  tilltidsaspekter, orsakssambandoch andra texter visar eleven **god** läsförståelse. | Genom att göra **välutvecklade**  sammanfattningar av olika  texters innehåll med **god**  kopplingtill tidsaspekter, orsakssamband och andratexter visar eleven **mycket**  **god** läsförståelse. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra enkla och till viss del  underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk. | Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **utvecklade och** **relativt väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och** **budskap som kan läsas** **mellan raderna** i olika verk. | Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggda  resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda** i olika verk. |